

KinderundJugendmedien.de

KinderundJugendmedien.de-Sondernewsletter

Fünfzig Jahre voller Samstage. Ein Projekt zu Entstehung und Rezeption von Paul Maars „Sams“-Romanen

Liebe Freund*innen von KinderundJugendmedien.de,

ein möglichst wunderbares neues Jahr 2023 wünschen wir Ihnen; ein Jahr, das – anders als das letzte – ein Jahr des Friedens wird.

Die deutschsprachige Kinder- und Jugendliteratur hat in 2023 recht viele Anlässe zum Feiern, denn es steht eine ganze Reihe von Geburtstagen und Jubiläen an: Judith Kerr und Otfried Preußler wurden vor 100 Jahren geboren, *Momo* und *Krabat* werden 50, und auch Michel aus Lönneberga geht mit nunmehr 60 Jahren auf's Rentenalter zu.

Ein weiterer ganz besonderer Geburtstag ist der Anlass für den heutigen Sondernewsletter:

Artikelserie zu Entstehung und Rezeption der *Sams*-Reihe

2023 feiert das Sams seinen 50. Geburtstag, denn 1973 erschien der erste Band von Paul Maars zum Klassiker avancierter Buchreihe. Unter dem Titel *Fünfzig Jahre voller Samstage – Paul Maars Sams-Romane* wirft [Andreas Wicke](#) aus diesem Anlass auf KinderundJugendmedien.de Monat für Monat Schlaglichter auf eines der erfolgreichsten Projekte der deutschsprachigen Kinderliteratur, insgesamt zwölf Beiträge sind geplant.

Es geht dabei um die Figurenkonstellation und den sozialgeschichtlichen respektive politischen Hintergrund ebenso wie um fantastiktheoretische und intertextuelle Bezüge, um Maars Sprachexperimente und die Komik seiner *Sams*-Texte, um die Illustrationen sowie die Übersetzungen, aber auch um die vielfältigen medialen Adaptionen. In der ersten Folge stehen die Anfänge im Vordergrund, es geht um Entstehung und Rezeption der *Sams*-Romane:

„Nun kann ich nur hoffen, daß Ihnen die Geschichte vom Sams annähernd soviel Spaß macht wie meinen (leider nicht ganz objektiven) Kindern“, schreibt Paul Maar 1971, als er das Manuskript zu *Eine Woche voller Samstage* an den Verlag Friedrich Oetinger schickt. Mittlerweile sind elf Bände erschienen, die sich über sechs Millionen Mal verkauft haben. Die Geschichten um Herrn Taschenbier und das Sams wurden außerdem als Hörbuch und Hörspiel, als Film und Theaterstück, als Musical und Computerspiel adaptiert. [Weiterlesen](#)

Illustrators in Residence mit Nadja Budde und Jonas Lauströer

Seit 2021 bietet das Forschungs- und Lehrprojekt "[Illustrators in Residence](#)" Illustrator*innen und Grafiker*innen eine Plattform, um ihre Kunst in Öffentlichkeit und Wissenschaft bekannter zu machen. Bisherige Künstler*innen bei "Illustrators in Residence" waren Antje Damm, Tobias Krejtschi, Markus Lefrançois und Sybille Schenker.

Im laufenden Wintersemester 2022/23 dreht sich alles um Tiere und Menschen: Der Bilderbuchkünstler [Jonas Lauströer](#) war im Dezember zu Gast an der Universität Bamberg; nun kommt er zu einem Ateliergespräch an die Universität Duisburg-Essen: Zu der digitalen Veranstaltung bei Tobias Kurwinkel am 18.01.2022 ab 18 Uhr können Sie sich unter der eMail-Adresse due@illustratorsinresidence.de anmelden.

Auch die Grafikerin und Autorin [Nadia Budde](#) ist Teil der Veranstaltungsreihe. Nach einem digitalen Werkstattbesuch im Sommer 2022 an der PH Karlsruhe wird sie nun am Mittwoch, 1. Februar 2023, um 16:15 Uhr zum Gespräch mit Andrea Bartl an die Otto-Friedrich-Universität Bamberg kommen.

Weitere Informationen lesen sich auf der Homepage des Lehr- und Forschungsprojekts: Auf www.IllustratorsinResidence.de finden Sie nicht nur die jeweiligen Termine der Ateliergespräche, sondern auch Biographien und Bibliographien der Künstler*innen. Und wer keinen Termin verpassen möchte, kann sich auf der Homepage außerdem zu einem Newsletter anmelden.

Neues aus dem Fachlexikon

Das **Fachlexikon „Fachdidaktik“** wird von den Redakteur*innen Stefan Emmersberger, Jochen Heins und Nicole Masanek kontinuierlich erweitert. Online finden sich in der Regel Kurzversionen des jeweiligen Eintrags, eine ausführliche Version lässt sich dann im pdf-Format nachlesen.

Die Bandbreite der Redaktionsarbeit zeigt sich an den jüngsten Beiträgen: **Klaus Maiwald** formuliert grundlegende Fragen an die Auseinandersetzung mit Grundlagen des „[Literarisches Lernen](#)“, **Eva Maus** beschäftigt sich mit „[Geschlechtersensibler Literaturdidaktik](#)“, skizziert dabei geschlechtersensible Unterrichtsmethoden sowie Möglichkeiten, Geschlecht als Thema des Literaturunterrichts zu setzen. **Nicole Masanek** widmet sich der „[Didaktik der Literaturgeschichte](#)“, deren Forschungsstand und methodische Kontroversen sie nachvollzieht. **Thomas Zabka** widmet sich aus definitorischer und literaturdidaktischer Perspektive dem „[Interpretieren](#)“ – und damit einem zentralen Bestandteil (nicht nur) des Deutschunterrichts.

Calls for Papers

Einsendeschluss März 2023

- [Call for Papers: Libri Librorum, themenoffen](#) (Einsendeschluss ist der 01.03.2023)

Einsendeschluss Februar 2023

- [Call for Papers: The Picturebook between Fiction and Reality](#) (Einsendeschluss ist der 15.02.2023)
- [Call for Papers: Otfried Preußler, Reichenberg/Liberec](#) (Einsendeschluss ist der 15.02.2023)

Einsendeschluss Januar 2023

- [Call for Papers: "Schreiben!". Autorschaft, Schreibpraxen und -formate im Feld der Kinder- und Jugendmedien](#) (Jahrestagung GKJF) (Einsendeschluss ist der 08.01.2023)
- [Ausschreibung: Deutscher Jugendfilmpreis 2023, Jahresthema: Ton: Läuft!](#) (Einsendeschluss ist der 15.01.2023)
- [Call for Papers: Intergenerationelle Begegnungen. Alte und junge Menschen in Kinder- und Jugendmedien](#) (Einsendeschluss ist der 31.01.2023)

Ausgewählte Rezensionen

Kinderroman

- [Maar, Paul: Das Sams und die große Weihnachtssuche](#)
rezensiert von Kirsten Kumschlies
- [Tetzner, Birge: Fred in der Eiszeit. Der Feuerzauber](#)
rezensiert von Michael Stierstorfer
- [Alsion, McGhee: Wie man eine Raumkapsel verlässt](#)
rezensiert von Inger Lison

Bilderbuch

- [Dulleck, Nina: Otis und Otilie. Ein Pony zum Frühstück](#)
rezensiert von Anna Zamolska
- [Brendler, Inge \(Text\)/Marian, Stephanie \(Bild\): Klangstreich. Eine Note tanzt aus der Reihe](#)
rezensiert von Corinna Norrick-Rühl
- [Thumser, Anette/Renger, Nikolai: Heinrich will brüten](#)
rezensiert von von Natalie Beck und Sebastian Bernhardt

Hörspiele und Hörbücher

- [Lindgren, Astrid: Als Michel 'Das große Aufräumen von Katthult' veranstaltete \(Hörspiel\)](#)
rezensiert von Sebastian Bernhardt
- [Weger, Nina: Als mein Bruder ein Wal wurde \(Hörspiel\)](#)
rezensiert von Korbinian Döderlein

Computerspiele

- [Broken Age \(Double Fine Productions\)](#)
rezensiert von Tamara Bodden
- [Down the Rabbit Hole \(Cortopia Studios\)](#)
rezensiert von Michael Rudolf

Filme und Serien

- [Biohackers \(Christian Ditter, Tim Trachte, 2020\)](#)
rezensiert von Inger Lison
- [Kiriku und die Zauberin \(Michel Ocelot, 1998\)](#)
rezensiert von Florence Schumann
- [Wendell & Wild \(Henry Selick, 2022\)](#)
rezensiert von Philipp Schmerheim

Wie immer gilt: Wenn Sie Tipps oder Korrekturen für uns haben, bei [KinderundJugendmedien.de](https://kinderundjugendmedien.de) mitarbeiten oder einfach nur Lob oder Kritik loswerden möchten: Schreiben Sie uns eine Email an info@kinderundjugendmedien.de.

Wir wünschen Ihnen alles Gute zum Jahresbeginn!

Die Redaktion von [KinderundJugendmedien.de](https://kinderundjugendmedien.de)

Auf das Newsletter-Archiv von [KinderundJugendmedien.de](https://kinderundjugendmedien.de) können Sie [hier zugreifen](#).
[KinderundJugendmedien.de](https://kinderundjugendmedien.de) auf [Facebook](#)
[KinderundJugendmedien.de](https://kinderundjugendmedien.de) auf [Twitter](#)
[Kontaktformular](#), [Impressum](#) und [Datenschutzerklärung](#)