



KinderundJugendmedien.de-Newsletter September 2015

Liebe Freunde von KinderundJugendmedien.de,

die Sommerpause ist vorbei, und die Kinder- und Jugendmedienszene nimmt wieder Fahrt auf. Mit der Frankfurter Buchmesse, der KIBUM in Oldenburg, und dem LUCAS-Filmfestival stehen im Herbst größere Kinder- und Jugendmedienevents vor der Tür, und einige schöne Konferenzen und Tagungen beschäftigen die Kinder- und Jugendmedienforscher im deutschsprachigen Raum. In diesem Newsletter stellen wir einige der Veranstaltungen vor und weisen auf neue Beiträge auf KinderundJugendmedien.de hin – darunter ein umfangreicher Aufsatz zu Sinti und Roma in der Kinderliteratur und ein Überblick über Leben und Werk des Wimmelbuch-Autoren Ali Mitgutsch.

NACHRUF AUF GÜNTER LANGE

Am 12. September, nur wenige Wochen nach seinem 74. Geburtstag, ist Günter Lange überraschend verstorben. Er war Akademischer Direktor am Seminar für Deutsche Sprache und Literatur an der Technischen Universität Braunschweig, langjähriges Mitglied der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur sowie Herausgeber mehrerer Standardwerke zur Deutschdidaktik und zur Kinder- und Jugendliteratur. [Weitere Informationen.](#)

REDESIGN von KinderundJugendmedien.de

Wir haben die ruhigeren Sommermonate genutzt, um das Erscheinungsbild von KinderundJugendmedien.de zu überarbeiten: Auf der Startseite präsentieren wir Ihnen nun noch mehr Beiträge, Nachrichten und Aktuelles aus der Redaktion. Die Überblicksseiten der Kategorien wurden nun auch mit Beschreibungen versehen, sodass Sie nun noch genauer wissen, was Sie in den Kategorien finden. Komplett umgestaltet wurde der Bereich "Institutionen": Die Einträge sind nun nach vier Kategorien geordnet: "Forschungseinrichtungen", "Institutionen, Gesellschaften und Verbände", "Fachmessen" und "Portale und Publikationen". Letztere erhalten somit eine eigene Unterkategorie.

Zum 80. Geburtstag von Ali Mitgutsch

Der Autor und Illustrator Ali Mitgutsch hat sich mit seinen Wimmelbildern längst einen Platz in der Geschichte des Bilderbuchs gesichert. Am 21. August ist er 80 Jahre alt geworden. Unsere Redakteurin Mirijam Steinhauser nutzt die Gelegenheit und wirft einen Blick auf seine lange Karriere. [Zum Beitrag.](#)

LUCAS Filmfestival

Das älteste Kinderfilmfestival Deutschlands öffnet Ende September zum 38. Mal seine Pforten. Vom 27. September bis 4. Oktober werden wieder tolle Lang- und Kurzfilme für Kinder und Jugendliche vorgeführt. Filmgespräche, Filmpremieren und ein Rahmenprogramm für Fachbesucher runden die Veranstaltung ab. Weitere Informationen und das Festivalprogramm finden Sie [in dieser Zusammenfassung](#) sowie auf der [Homepage des Filmfestivals](#).

CALL FOR PAPERS

- [Call for Papers: Kino und Kindheit](#), Universität Bremen, 27. April bis 1. Mai 2016
- [Call for Papers: The Fantasy of Social Justice](#), University of British Columbia, Vancouver, Canada, 11. und 12. März 2016
- [Call for Book Chapters: Shared Emotions: Children's World & Cinema](#)

NACHRICHTEN

- [Vorschau auf die 41. Kinder- und Jugendbuchmesse \(KIBUM\)](#) in Oldenburg, "KIBUM klingt"
- [Alle sind anders! Ein Kurzfilmprogramm für Familien und Kinder von 6-10](#)
- [Deutscher Jugendliteraturpreis 2015: Preisverdächtig!-Praxiskonzepte zum Download](#)

VERANSTALTUNGEN IM SEPTEMBER

- [Podiumsdiskussion: "Kinderliteratur – Beliebt und doch belächelt"](#), 30. September 2015 in Berlin
- [SIKJM-Jahrestagung: Alles Heidi, oder was? - Die Schweizer Kinder- und Jugendliteraturszene](#), 25. und 26. September 2015 bei Murten
- [Children's Film First Conference](#), 23. und 24. September 2015 in Brüssel
- ["Mit Medien Schule gestalten" – Medienfachtag Bremen](#), 23. September 2015 in Bremen
- [Tagung der Akademie für Leseförderung Niedersachsen: Digitale \(Lese-\)Welten](#), 22. und 23. September 2015 in Hannover
- [Tagung: "Wilde Hühner – Zahme Nerds". Neue Rollenbilder in der Kinder- und Jugendliteratur?](#), 18. bis 20. September 2015 in Würzburg

LESENSWERTES

Eselsohr

Die Fachzeitschrift *Eselsohr* ist seit 1982 fester Bestandteil der Kinder- und Jugendmedienlandschaft. Die monatlich erscheinende Zeitschrift wendet sich vorwiegend an Multiplikatoren wie Lehrer, Bibliothekare, Dozenten, und Buchhändler, aber auch an alle anderen interessierten LeserInnen. Im *Eselsohr* sind Berichte, Porträts und Interviews zu verschiedensten Bereichen zu finden, etwa zu Büchern, Comics, Hörbüchern oder Filmen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene von 0 bis 25 Jahren. [Mehr Informationen finden Sie hier.](#)

FACHLEXIKON

Sinti und Roma in der Kinder- und Jugendliteratur

Sinti und Roma werden seit dem 19. Jahrhundert in Erzählungen für Kinder und Jugendliche auf höchst wechselhafte Weise dargestellt. In einem umfangreichen Lexikonbeitrag stellt Ute Wolters die Geschichte der Zigeunerbilder in der Kinder- und Jugendliteratur und anderen Mediengattungen wie Märchen, Bilderbuch und Kinder- und Jugendfilm dar. [Zum Beitrag.](#)

Ästhetik und Erfolgsfaktoren von Disneys *Die Eiskönigin*

Die Eiskönigin - völlig unverfroren ist Disneys erfolgreichster Musical-Animationsfilm überhaupt – nicht nur aufgrund der Rekorderlöse an den Kinokassen, sondern auch, weil die Aneignung von Hans Christian Andersens Märchen *Die Schneekönigin* zu einem veritablen Kulturphänomen geworden ist. Philipp Schmerheim [skizziert Produktionsgeschichte, Stil und Erfolgsfaktoren des Films.](#)

REZENSIONEN

Susanne Hochreiter & Ursula Klingeböck (Hrsg.): Bild ist Text ist Bild. Narration und Ästhetik in der Graphic Novel

Der von Susanne Hochreiter und Ursula Klingeböck herausgegebene Sammelband *Bild ist Text ist Bild* versammelt Beiträge, die aus verschiedenen Perspektiven untersuchen, wie sich das Erzählen in der Graphic Novel ästhetisch manifestiert und zugleich ästhetische Eigenheiten des Ausdrucksmediums auf graphische Erzählweisen zurückwirken. Philipp Schmerheim hat den Sammelband [rezensiert](#).

Alice Hoogstad: Das kunterbunte Monsterbuch

Ein kleines Mädchen und ein paar bunte Kreiden, das sind die Zutaten für eine Welt voller Fantasie. [Wie Mirjam Steinhauser schreibt](#), entpuppt sich *Das kunterbunte Monsterbuch* als textloses Bilderbuch über die Kraft der Farben.

Franziska Biermann: Herr Fuchs-Bücher

Mirjam Steinhauser hat sich Franziska Biermanns Bilderbücher [Herr Fuchs mag Bücher!](#) und [Herr Fuchs und der rote Faden](#) genauer angesehen.

MÖGLICHKEITEN ZUR MITARBEIT

Wir suchen regelmäßig neue Autoren für das Fachlexikon oder den Rezensionsbereich. Wir freuen uns zudem über Ergänzungsvorschläge für die Bereiche Linkographie, Bibliographie, Institutionen und Verlage. Bei Interesse schreiben Sie uns einfach eine Email an info@kinderundjugendmedien.de! Wir bemühen uns um entsprechende Rezensionsexemplare.

Bei weiteren Fragen zum Portal wenden Sie sich bitte an [Tobias Kurwinkel](#) oder [Philipp Schmerheim](#), die das Redaktionsteam leiten.

Herzliche Grüße im Namen des Teams von KinderundJugendmedien.de

Philipp Schmerheim