

Pressespiegel

Pressespiegel November 2012

Die ZEIT, Stiftung Lesen und die Deutsche Bahn stellen die Studie "Digitale Angebote - neue Anreize für das Vorlesen?" vor. Hierüber berichtet [boersenblatt.net](#) (30.10.2012) und *Der Tagesspiegel* (31.10.2012). Die Studie kann [hier](#) kostenfrei heruntergeladen werden.

Laut einer Studie des Münchner Jugendforschungsinstitut iconkids & youth sind die klassische Lizenzfiguren noch immer sehr beliebt bei Kindern. Darüber berichtet [boersenblatt.net](#) am 29.10.2012. Die Studie ist [hier](#) kostenfrei abrufbar.

Die JIM-Studie erscheint am 30.10.2012. Erste Ergebnisse können bereits auf [www.mpfs.de](#) eingesehen werden.

Am 18.10.2012 berichtet [buchreport.de](#) über die Fülle der digitalen Bildungsangeboten der Verlage und die kostenlosen Konkurrenzprodukte.

Buch und Maus 3.2012 berichtet, dass die Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf mit [KinderundJugendmedien.de](#) ein interdisziplinäres Internetportal zur Kinder- und Jugendforschung geschaffen hat.

Auf [www.wired.com](#) findet sich ein Artikel vom 18.10.2012, der sich mit dem Einfluß von Büchern auf das Wachstum des Gehirns beschäftigt.

Am 18.10.2012 berichtet [boersenblatt.net](#) über ein neues Gütesiegel für Kinder- und Jugendzeitschriften, welches die Stiftung Lesen zusammen mit dem Verband Deutscher Zeitschriftenverleger erarbeitet hat.

Das *börsenblatt* (42.2012; S. 22) zieht Bilanz zum Themenschwerpunkt Kinder- und Jugendbuch auf der Frankfurter Buchmesse 2012.

Im *börsenblatt*-Artikel (42.2012) "Im Groove sein" berichtet Nils Kahlefeldt von den Lern- und Erlebnisiwelten auf der Frankfurter Buchmesse.

Rainer Uebelhöde erklärt im *buchreport* (10.2012), wie das Kinder- und Jugendbuch die Branchenzukunft konfiguriert.

Im Kinder- und Jugendbuch "spezial" des *buchreport* findet sich ein Interview mit der zukünftigen avj-Vorsitzenden Renate Reichstein zu Trends und Chancen im Kinder- und Jugendbuchmarkt.

Der *buchreport* (10.2012) veröffentlicht ein Interview mit der Buchmesse-Geschäftsleiterin Marifé Boix-García zum Kinder- und Jugendbuch.