

Kinder- und Jugendfilm

Hier finden Sie Beiträge zur Geschichte des Films für Kinder und Jugendliche von [Horst Schäfer](#), die wir fortlaufend um weitere Kapitel in Beitragsform ergänzen werden.

1 1896-1918: Die Flegeljahre des Kinos und das Goldene Zeitalter der Kinematographie

- 1.1 Das Jahrmarkts- oder Wanderkino
- 1.2 Die ortsfesten Kinos
- 1.3 Der Kinematograph und sein Publikum
- 1.4 Der Kampf gegen die Kinoseuche
- 1.5 Kino im Ersten Weltkrieg
- 1.6 Kinder als Darsteller auf der Leinwand
- 1.7 Kinderstar des frühen Kinos: Curt Bois

2 1918-1933: Kinder- und Jugendkino in der Weimarer Republik

- 2.1 Kinder und Jugendliche in den Kinos der Weimarer Republik
- 2.2 Schul- und Unterrichtsfilme
- 2.3 Lichtspielhäuser: Vom Hort der geplagten Menschen zu den Kathedralen des Films
- 2.4 Vom Stummfilm zum Tonfilm
- 2.5 Kinder und Jugendliche als Kinobesucher
- 2.6 Kinder vor der Kamera
- 2.7 Kinder- und Jugendfilme der Weimarer Republik

3 Märchen-Stummfilm in Deutschland

- 3.1 Märchenfilm als Genre
- 3.2 Es war einmal... Die Frühzeit des deutschen Märchenfilms
- 3.3 Märchenfilme für Erwachsene. Märchenfilme für Kinder
- 3.4 Nochmal: Der Märchenfilm als Genre
- 3.5 Paul Wegener – Faszination des Übernatürlichen
- 3.6 Paul Wegener und Lotte Reiniger
- 3.7 Ludwigs Bergers Aschenputtel
- 3.8 Zurück auf Anfang
- 3.9 Der Märchenfilm als Ware
- 3.10 Das Ende einer Ära
- 3.11 Literatur / Quellen
- 3.12 Filmliste (Auswahl)
- 3.13 Weiterführende Lektüre und Quellenhinweis

Quelle: : . In: KinderundJugendmedien.de. Erstveröffentlichung: . (Zuletzt aktualisiert am: 23.03.2022). URL: <https://www.kinderundjugendmedien.de/index.php/film>. Zugriffsdatum: 27.04.2024.