

### Editorial

#### Spielweisen für junges Publikum – Einblicke in das Kinder- und Jugendtheater

*Gerd Taube*

Vom Kinder- und Jugendtheater zu den Darstellenden Künsten für junges Publikum. Das Theater für junges Publikum in Deutschland im Wandel [3]

*Maïke Günsilius*

Kinder- und Jugendtheater. Ästhetik einer interdisziplinären Kunst [12]

*Andreas Steudtner*

Kunst und Pädagogik. Kinder- und Jugendtheater und kulturelle Bildung [20]

*Henning Fangauf*

Für das Theater schreiben. Einblicke in die dramatische Literatur für Kinder und Jugendliche [29]

*Paulina Papenfuß / Philipp Harpain*

Die diverse Gesellschaft. Ein Bericht des GRIPS Theaters [37]

*Anke Meyer*

Minimalismus und performative Forschung im *Theater der Dinge* für junges Publikum [44]

*Amelie Mallmann*

Tanz erzählt [48]

*Tamara Schmidt*

Musiktheater für Kinder und Jugendliche [51]

*Lisa Zehetner*

Performance im jungen Theater [55]

[2] *Anna Vera Kelle*

TYA goes digital? Digitale Transformationen im Theater für junges Publikum [59]

*Christian Schönfelder*

Die Zukunft jetzt gestalten! Beobachtungen aus der Jury-Arbeit bei *NEUSTART KULTUR* – Junges Publikum [63]

*Gabriela Paule*

Theater mit Kindern und Jugendlichen. Spielleiter\*innen im Interview [69]

*Kurz gefragt*

*KulturCrew* – Ein Kultur- und Schulprojekt aus Skandinavien. Interview mit Pernille Welent Sørensen (Kopenhagen) [75]

Serviceteil: ASSITEJ und KJZentrum [78]

### Spektrum

*Tobias Kurwinkel / Philipp Schmerheim*

The drugs do work. Narratöästhetische Inszenierungsstrategien aktueller Jugendserien aus Deutschland [80]

### Fachliteratur

[90]

### Aktuell

Impressum [98]

Aus der AJuM und der GEW [98]

---

*Verantwortlich für den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:*  
*Petra Josting*

---

#### *Themen der folgenden Ausgaben:*

Essen & Trinken (22.3)  
Briefe in Kinder- und Jugendmedien (22.4)  
Versroman und Diversity (23.1)

---