

Editorial

Spielweisen für junges Publikum – Einblicke in das Kinder- und Jugendtheater

Gerd Taube

Vom Kinder- und Jugendtheater zu den Darstellenden Künsten für junges Publikum. Das Theater für junges Publikum in Deutschland im Wandel [3]

Maïke Günsilius

Kinder- und Jugendtheater. Ästhetik einer interdisziplinären Kunst [12]

Andreas Steudtner

Kunst und Pädagogik. Kinder- und Jugendtheater und kulturelle Bildung [20]

Henning Fangauf

Für das Theater schreiben. Einblicke in die dramatische Literatur für Kinder und Jugendliche [29]

Paulina Papenfuß / Philipp Harpain

Die diverse Gesellschaft. Ein Bericht des GRIPS Theaters [37]

Anke Meyer

Minimalismus und performative Forschung im *Theater der Dinge* für junges Publikum [44]

Amelie Mallmann

Tanz erzählt [48]

Tamara Schmidt

Musiktheater für Kinder und Jugendliche [51]

Lisa Zehetner

Performance im jungen Theater [55]

[2] *Anna Vera Kelle*

TYA goes digital? Digitale Transformationen im Theater für junges Publikum [59]

Christian Schönfelder

Die Zukunft jetzt gestalten! Beobachtungen aus der Jury-Arbeit bei *NEUSTART KULTUR* – Junges Publikum [63]

Gabriela Paule

Theater mit Kindern und Jugendlichen. Spielleiter*innen im Interview [69]

Kurz gefragt

KulturCrew – Ein Kultur- und Schulprojekt aus Skandinavien. Interview mit Pernille Welent Sørensen (Kopenhagen) [75]

Serviceteil: ASSITEJ und KJZentrum [78]

Spektrum

Tobias Kurwinkel / Philipp Schmerheim

The drugs do work. Narratöästhetische Inszenierungsstrategien aktueller Jugendserien aus Deutschland [80]

Fachliteratur

[90]

Aktuell

Impressum [98]

Aus der AJuM und der GEW [98]

Verantwortlich für den Themenschwerpunkt dieser Ausgabe:
Petra Josting

Themen der folgenden Ausgaben:

Essen & Trinken (22.3)
Briefe in Kinder- und Jugendmedien (22.4)
Versroman und Diversity (23.1)
